

**PROPUESTA PARA EL CÍRCULO DE APRENDIZAJE COLABORATIVO
"PAPEL DAS ARTES NA FORMAÇÃO"**



HORARIO	PRIMER DÍA	SEGUNDO DÍA	TERCER DÍA
MAÑANA	TÍTULO: Animador	TÍTULO: Artes e animação	TÍTULO: Experiências na comunidade
	EJE DE TRABAJO: O papel do Animador na comunidade	EJE DE TRABAJO: As artes e suas expressões no desenvolvimento do trabalho/papel do animador	EJE DE TRABAJO : Experiências comunitárias com recurso às expressões artísticas
	METODOLOGÍA: Abordar a prespetiva do animador em contextos de intervenção comunitária. Refletir em torno do conceito de animação comunitária e do seu papel interventivo na melhoria da qualidade de vida das populações.	METODOLOGÍA: Abordar o conceito de expressões artísticas diferenciando-o da arte erudita e aplicando-o ao trabalho do animador com diferentes públicos.	METODOLOGÍA: Partilha de projetos desenvolvidos no âmbito da animação com diferentes públicos partindo das diferentes expressões artísticas e. Serão apresentados vídeos, blogues...com resultados/registos concretos das intervenções .
	COORDINACIÓN: Ana Fontes; Cecília Monteiro; Jenny Sousa e Joana Gonçalves	COORDINACIÓN: Ana Fontes; Cecília Monteiro; Jenny Sousa e Joana Gonçalves	COORDINACIÓN: Ana Fontes; Cecília Monteiro; Jenny Sousa e Joana Gonçalves